das <u>fliegende</u> künstlerzimmer

DAS MUSTER, DAS VERBINDET

DO IT YOURSELF!

Zutatenliste und Anleitung

_tools#1

Idee#1 – "Körpermaße und das Universum"

geeignet für Lehrplaninhalt 7. Klasse Deutsch

1. Material: große Papierrolle, Klebeband, Schnur, Buntstifte, Pinsel, Tusche



Die benutzten Materialien bekommt man am einfachsten in Geschäften für Bastel- bzw. Künstlerbedarf.

Die großen Papierrollen sind ca. 2,75 Meter breit und etwa 10 Meter lang. Am einfachsten fragt man danach in professionellen Fotostudios. Als Papierhintergründe werden sie dort nach einiger Zeit regelmäßig ausrangiert.

2. Vorbereitung



Ein Stück Papier mit der Größe von etwa 2,75 x 2,75 Meter wird auf dem Boden mit Klebeband befestigt.
Gegebenenfalls legt man einen Untergrund unter das Papier, damit keine Farbe auf den Boden durchdringen

kann.

Um den Mittelpunkt des Papiers zu bestimmen, bildet man mit zwei Schnüren zwei Diagonalen auf dem Papier. Der Kreuzungspunkt wird als Mittelpunkt festgelegt.

3. Ausführung



Der Bauchnabel wird ebenfalls als Mittelpunkt jedes*jeder Schülers*Schülerin gedacht. Jeder*jede Schüler*in legt sich mit dem Rücken auf das Papier. Der Bauchnabel markiert dabei die Position des Mittelpunktes des Papiers. Die Körpergröße des*der Schülers*Schülerin werden durch zwei kleine Striche auf dem Papier markiert: die Oberseite des Kopfes und die Fersen.

Der*die nächste Schüler*in legt sich wieder mit dem Rücken auf das Papier. Dieses Mal um ein paar Grad rotiert. Erneut wird die Körpergröße markiert. Der Vorgang wird mit allen Schüler*innen wiederholt, bis sich ein imaginärer Kreis schließt. Alle Punkte werden danach reihum miteinander verbunden.



Hierdurch entsteht ein organisches Gebilde, das ganz vieles auf einmal sein kann – der Fantasie aller Teilnehmenden sind keine Grenzen gesetzt. Um die entstandene Form klarer zu erkennen, kann man das Gebilde mit farbiger Tusche ausmalen.





Diese Herangehensweise lässt sich auf weitere Körperteile und Formen übertragen: Teile der Oberarme, ein einzelnes Haar von jedem*jeder oder Teile eines Fingers. Auf diese Weise entstehen eine Vielzahl verschiedener Ebenen und Formen, die im Anschluss gemeinsam interpretiert werden können: Wer bin ich – und wer oder was sind wir alle zusammen?







Idee#2 - "Lichtbewegung und Schattengestalten"

geeignet für Lehrplaninhalt 7. Klasse Deutsch

1. Material: große Papierrolle, Klebeband, Schnur, Buntstifte, Pinsel, Marker, Tusche und verschiedene Leuchtquellen



3. Ausführung

Mit den Lichtquellen erzeugen die Schüler*innen Schatten ihrer eigenen Körperteile auf dem Papier. Arme, Beine, Hände: die entstehenden Umrisse können an beliebigen Stellen auf dem Papier mit einem einfachen Stift festgehalten werden. Mehrere Lichtquellen können z.B. sehr verformte Schatten erzeugen. Je ungewöhnlicher die Schattenumrisse, desto interessanter werden die gezeichneten Formen. Lasst diese sich überschneiden.







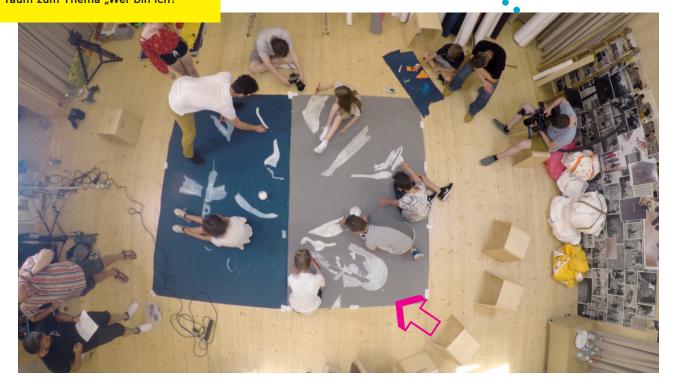




Wenn eine bestimmte Dichte erreicht ist, kann man beginnen, die Formen durch farbiges Ausfüllen hervorzuheben oder Umrandungen anzulegen. Tusche, dicke Buntstifte oder Marker sind adäquate Mittel hierfür. Nach und nach entstehen neue, komplexere Formen und verdichten sich.



Diese "Schattenbilder" erlauben einen großen Interpretationsspielraum zum Thema "Wer bin ich?"



Impressum

Diese Zusammenstellung von Arbeitsmaterialien erscheint in der Reihe "tools" auf der Homepage des "Fliegenden Künstlerzimmers"

Herausgeber: Crespo Foundation, Frankfurt am Main

Inhalt: Jan Lotter, Künstler im "Fliegenden Künstlerzimmer" 2018/2019

Redaktion: Friederike Schönhuth Gestaltung: Pict, Frankfurt am Main

Fotonachweis: Jan Lotter sowie Filmstills aus den zugehörigen Erklärfilmen

von Vogelheim TV, Bad Honnef

www.fliegendes-kuenstlerzimmer.de

© 2019 Crespo Foundation, Frankfurt am Main